



1945 FRANÇOIS VILLON
d'André Zwoboda



1945 LA FERME DU PENDU de Jean Dréville
avec Alfred Adam



1947 QUAI DES ORFÈVRES d'Henri-Georges Clouzot
avec Louis Jouvet



1946 LA FOIRE AUX CHIMÈRES de Pierre Chenal
avec Yves Vincent



1946 LES ATOUTS DE MONSIEUR WENS
d'E. G. de Meyst avec Louis Salou



1947 CARGAISON CLANDESTINE d'Alfred Rode
avec Jean Temerson, Luis Mariano



1948 LA MAUDITE ou LES AMANTS SUR L'HERBE
(De Verdoemde) d'E. G. de Meyst



1948 LE CRIME DES JUSTES de Jean Gehret
avec Jean-Marc Lambert



1949 LA MAISON DU PRINTEMPS de Jacques Daroy
avec J. Louvigny, Jacqueline Cadet, Pierre Dudan



1950 PLUS FORT QUE LA HAINE (Gli Inesorabili)
de Camillo Mastrocinque avec Rossano Brazzi



1950 BRIGADES VOLANTES (Il Bivio) de Fernando
Cerchio avec Raf Vallone



1951 BOÎTE DE NUIT d'Alfred Rode
avec Pierre-Louis



1951 SERGIL CHEZ LES FILLES de Jacques Daroy
avec Paul Meurisse



1952 LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX, sketch *La Gourmandise*
avec Henri Vidal



1952 TOURBILLON d'Alfred Rode avec Marcello Pagliero



1953 LA FILLE PERDUE de Jean Gourguet avec Gérard Landry



1953 LE BAL DES NATIONS (Ball der nationen) de Karl Ritter avec Gustav Fröhlich, Walter Muller



1954 C'EST LA VIE PARISIENNE d'Alfred Rode avec Philippe Lemaire



1954 LES PÉPÉES FONT LA LOI de Raoul André avec Dominique Wilms, Louise Carletti, Suzy Prim



1955 LA MÔME PIGALLE d'Alfred Rode avec José Lopez



1955 LES PÉPÉES AU SERVICE SECRET de Raoul André avec Michèle Philippe, Louise Carletti



1956 LE CHÂTEAU DES AMANTS MAUDITS (Beatrice Cenci) de Riccardo Freda avec Fausto Tozzi



1956 ADORABLES DÉMONS de Maurice Cloche avec Jean Poiret, Michel Serrault



1957 PARIS CLANDESTIN de Walter Kapps avec Armand Mestral



1957 LA FILLE DE FEU d'Alfred Rode avec William Marshall



1958 RUE DE LA PEUR (Los Cobardes) de Juan Carlos Thorry



1958 PANIQUE AU MUSIC-HALL (Cità impossibile) d'Antonio Santillan avec Philippe Lemaire



1959 VISA POUR L'ENFER d'Alfred Rode avec Georges Rivière



1960 DOSSIER 1413 ou LES BALLETS ROSES d'Alfred Rode avec Jean Danet